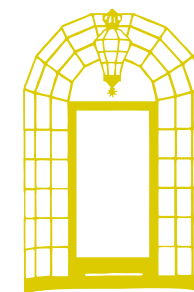




WATCHES

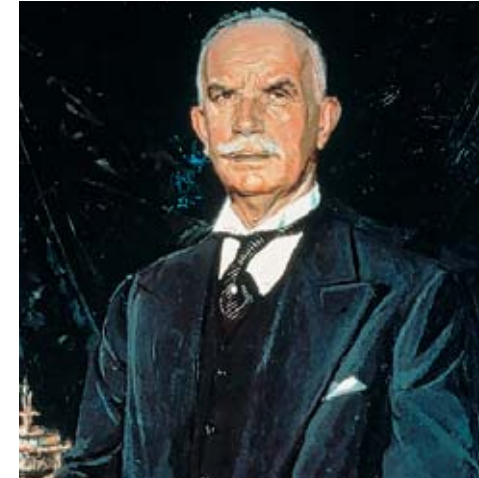
BVLGARI



2014 celebra o 130º aniversário de Bulgari, um nome emblemático da excelência italiana. Incentivado por 2700 anos de história romana, Bulgari presta homenagem ao seu rico passado dentro dos designs modernos. Conhecido pela audácia estilística e uma propensão para a cor, as peças Bulgari são imediatamente reconhecíveis. Concebidas com a sensualidade do volume, um amor pela linearidade, e uma reverência para com a arte e arquitetura das raízes gregas e romanas de Bulgari, estas características icônicas estão patentes em cada uma das criações Bulgari. Harmonizado com a história antiga de Roma, Bulgari incorpora o simbolismo da cidade enquanto inova o futuro do seu design. Com uma visão inimitável do luxo, as origens da Bulgari na loja emblemática na Via dei Condotti acolheram uma elite internacional de artistas, escritores e atores durante os anos da 'Dolce Vita' – que conduziu à atual presença diversificada de Bulgari. Clássico mas contemporâneo, Bulgari mantém o seu legado de 130-anos com um sentido intemporal de refinada beleza.



A emblemática loja Bulgari
na Via dei Condotti 10, Roma
1934



A HISTÓRIA BVLGARI

Remontando às suas origens Romanas, como joalheria, a Maison Bulgari foi fundada em 1884 por Sotirio Bulgari, um ourives grego. Com apaixonada capacidade e visão, ele desbravou caminhos para que a Bulgari se tornasse uma divisa permanente da excelência italiana. Durante os 130 anos que se seguiram a criatividade incessante da Bulgari, a sua impressionante história de inovação, e o espírito arrojado e pioneiro transformaram a Maison numa lenda.

Em 2014 festeja-se o 130º aniversário da Bulgari, um nome que se tornou arquétipo de trabalho artesanal, materiais de vanguarda e design sem rival. A majestosa beleza arquitetônica da Cidade Eterna inspirou durante muito tempo os joalheiros italianos: Bulgari reinterpreta os símbolos majestosos de Roma com extraordinárias edições de joalheria, relógios, acessórios e perfumes.

Para venerar o seu antigo passado romano, a BVLGARI manteve o original “V” Latino do apelido de família, gravando-o na fachada da sua loja emblemática, durante a grande remodelação de 1934. O endereço romano de Bulgari na prestigianete Via dei Condotti, que conduz à Escadaria da Praça de Espanha, tornou-se o seu lar e fonte de inspiração. Roma confirma-se como referência estética para Bulgari, pois que ostenta um pano de fundo arquitetônico espetacular.

A marca captou a atenção da elite mundial durante os anos prósperos da Dolce Vita – os anos 50 e 60, notabilizada por nomes como Elizabeth Taylor e Audrey Hepburn, completamente rendidas de paixão pelas joias Bulgari. Imediatamente reconhecíveis pela sua grandiosa opulência, riqueza cromática, sentido de volume, as joias Bulgari rapidamente se tornaram célebres entre a burguesia local e também entre a clientela internacional da alta-sociedade.

O Grupo Bulgari começou a expandir-se para o ultramar nos anos 70. Começou também a expandir a visão da companhia, diversificando-se no mundo da relojoaria e lançando, em 1977, o agora icônico relógio “*Bulgari Bulgari*”. O ambicionado relógio foi só o primeiro de muitos e, em 1980, a Bulgari fundou a companhia Bulgari Time, no coração da relojoaria da Suíça.

Em 1993, Bulgari apostou ainda mais na diversificação com o lançamento da sua primeira fragrância, *Eau Parfumée au Thé Vert*, implantando a Bulgari Parfums na Suíça. Em 1996, a Bulgari lançou as suas coleções de acessórios cosmopolitas que obtiveram retumbantes êxitos. Em 2000, as capacidades da Bulgari Time cresceram com a aquisição de relojoeiros de luxo especializados; Bulgari tornou-se agora um produtor de relógios de nível mundial. Com o seu padrão ímpar para um estilo de vida luxuoso, o Grupo Bulgari expandiu a sua visão a hotéis e resorts, aliando o luxo contemporâneo a locais de grande prestígio (Milão, Bali, Londres) mediante um design exclusivo. Em 2011 a Bulgari foi adquirida pelo grupo de luxo LVMH (Louis Vuitton Moët Hennessy), enriquecendo assim as suas potencialidades de luxo.

Os designs da Bulgari são alimentados pelas profundas raízes romanas, entrelaçadas num passado inspirador. Homenageando a história, os requintados motivos gregos e romanos evocam a arte e arquitetura das origens de Bulgari. Representando com orgulho a natureza requintada que é a Itália, durante 130 anos, o nome Bulgari tornou-se sinónimo de cores brilhantes, contos simbólicos, e artesanato ímpar. Em todas as coisas Bulgari, o luxo é a sua lenda.



Interiores da loja emblemática Bulgari
na Via dei Condotti 10, Roma
1934



O relógio “Bulgari Bulgari”
Solotempo



MAGNIFICÊNCIA ITALIANA

Genialidade e criatividade, de mãos dadas, produzem criações duradouras. Desde os tempos da Roma antiga até aos dias de hoje, a Itália tem sido renomada pelo gênio criativo, que se exprime em cada área do empreendimento humano – arquitetura, belas artes, ciências e engenharia. Ao longo dos séculos este “Gênio Italiano” deixou-nos as esculturas da Roma Imperial, as obras-primas do Renascimento, as teorias astronômicas de Galileu, as inovações na engenharia civil, as predições e máquinas visionárias de Leonardo da Vinci – os melhores exemplos da criação por espírito refinado da inovação.

Este Gênio Italiano, amalgama subtilmente um espírito pioneiro com uma tendência para o risco e um cariz arrojado. Contudo, isto não basta, é necessário acrescentar know-how específico e uma criatividade ilimitada – o gênio nasceu do *savoir-faire*, da tecnologia e da paixão. Estes são os valores das figuras históricas italianas que trouxeram a inovação para o mundo e que mudaram para sempre o nosso futuro.

Bulgari é uma parte natural desta herança. As suas raízes estão firmemente arraigadas na história de Roma e na Itália de hoje. Reinterpretando o Gênio Italiano no seu próprio estilo, Bulgari exprime-se em inúmeros modos, distinguindo-se pelo conteúdo e também pela forma.

Por conseguinte, os relógios Bulgari nasceram das raízes italianas, florescendo magníficos e complexos das sementes do gênio. Quando o gênio surge, os sinos irão ressoar: o lançamento inicial, em 1977, do agora lendário relógio “Bulgari Bulgari”, foi só o início. No seguimento da sua popularidade o logótipo gravado BVLGARI BVLGARI foi integrado pela primeira vez como um importante elemento



de *design*, num relógio de segmento alto: esta distinção tornou-se a sua própria notoriedade. Igualmente notável era o volume sem precedentes da caixa cilíndrica “*Bulgari Bulgari*” – uma característica aparentemente simples, mas que na realidade representa o resultado de um estudo arquitetónico meticuloso. Com tais características únicas, o relógio “*Bulgari Bulgari*” marcou o início de uma nova era do *design* – uma era que continua até aos nossos dias. A identidade vincada do *design* Bulgari continua a ser motivo de admiração e estima em cada ano – o original feitio octagonal do modelo *Octo*, as linhas nítidas da caixa do *Diagono* – relógios lindos, inovadores, portadores da inimitável assinatura da Bulgari. Em primeiro lugar é preciso tempo e cuidado; os artesãos demoram quase um ano inteiro para alcançar a pureza da forma e o desempenho, que caracterizam todos os relógios Bulgari. Seja clássico, complicado ou desportivo, cada relógio é uma síntese de elegância e inovação, cada característica contribui para a beleza do seu todo. O *design* ergonómico contemporâneo e o desempenho sem igual, emolduram uma justaposição original de materiais insólitos – cerâmica, borracha-caoutchouc – para fazer de cada criação um triunfo da harmonia. Fazendo do tempo a perfeição, os relógios Bulgari definem o génio dos nossos dias.



O relógio *Octo*
em ouro rosa



O ATELIER BVLGARI

Trabalhar à mão a ponte do relógio para um movimento mecânico, cinzelar delicadamente a superfície de um mostrador *champlevé*, e polir pacientemente as 110 faces da caixa do *Octo*... Estas são apenas três das muitíssimas operações meticulosamente efetuadas nas unidades de produção da Bulgari. Situadas na Suíça, no coração mundial da relojoaria, capacitaram a Bulgari para dominar internamente todas as competências de manufatura necessárias para construir completamente as suas criações; este é o privilégio dos verdadeiros atores no setor do luxo. Por detrás de cada obra-prima da *Haute Horlogerie* esconde-se uma vasta e complexa rede de metodologia. Tecnologia e destreza manual unem-se à paixão, para produzir uma maravilhosa trilogia de uma perfeição impressionante.

EXCELÊNCIA

A Relojoaria Bulgari define a excelência com cada relógio a que dá vida. Tal como o bater de um coração, a relojoaria especializada é intrincada e complexa, e não por isso menos mágica. Uma sinfonia de perfeição, cada uma das centenas de partes de um relógio deve trabalhar em absoluta harmonia, de modo a dar e preservar a vida do relógio. Criado pelos peritos especializados do Atelier da Bulgari, sejam eles mestres-relojoeiros, estampadores, designers de mostradores, mecânicos de precisão ou biseladores de movimentos manuais, cada relógio encarna uma harmonia entre perícia e tempo. A combinação complementar destas operações leva vários meses para ser alcançada – no caso dos relógios *Grandes Complications*, leva um ano inteiro. Com meticulosa atenção ao detalhe, incomparável *savoir-faire*, e uma verdadeira paixão, os artesãos da Bulgari estão orgulhosos de servirem como os melhores do mundo.

Começando apenas como ideia, o conceito preliminar para um relógio Bulgari estimula o complexo desenvolvimento dos componentes que o constituem. O processo da manufatura começa no coração do relógio, com os movimentos mecânicos: as centenas de componentes devem ser submetidas a trabalho mecânico, fresagem, eletro-erosão, torneamento... algumas destas peças são quase invisíveis a olho nu, ainda assim têm que cumprir com tolerâncias de um milésimo de um milímetro. Muitos destes processos devem ser executados mecanicamente, mas um número incontável de outros são executados à mão – tal como os acabamentos e a decoração das partes individuais. Ainda assim a manufatura dos relógios está longe de estar pronta: os componentes serão ainda meticulosamente ajustados antes mesmo de serem montados.

Até ao dia em que o relógio construído finalmente ganha vida. A roda de balanço, o verdadeiro coração do relógio, bate os seus primeiros movimentos, ativando um sistema de componentes perfeitamente sincronizados. Seguidamente, para proteger e embelezar o movimento, este é colocado dentro de uma caixa. Esculpida em metais preciosos, a própria caixa também passou através de uma série de processos longos no Atelier Bulgari: das matérias-primas preciosas até à caixa final esculpida, sofisticada – a simples criação da caixa exige uma combinação de mestria e precisão extremas. O mostrador, o gesto de expressão, também ele obedece a processos igualmente minuciosos, e é de suma importância.



Bulgari Carillon Tourbillon



Como indicador da singularidade dos relógios, os mostradores Bulgari têm, muitas vezes, uma personalidade original. Como exemplo recorde-se que Bulgari ressuscitou a técnica medieval *champlevé* no mostrador da fase lunar do *Diagono*. A esmaltagem ou lacagem *champlevé* é uma delicada arte decorativa, esvazia o metal e, em seguida, enche-o com esmalte ou lacas, produzindo uma finalidade estética ou funcional. Bulgari é conhecida não só por reverenciar a sua herança grega e romana, mas também por perseguir a sua busca da estética através de técnicas não usuais. Cada relógio requer uma considerável quantidade de tempo, para se tornar a animada obra de arte que representa a excelência da Bulgari. Para manter o tempo ao longo da vida, não existem compromissos para a perfeição.



solotempo

“A simplicidade é o ultimo grau da sofisticação,” observou Leonardo da Vinci, o génio polímata conhecido também pela sua atenção escrupulosa para com os detalhes. A criação de um movimento mecânico requer talento e génio. Paradoxalmente, a simplicidade pode ser o elemento mais difícil de se criar bem. Bulgari introduz o calibre Solotempo (BVL 191), um movimento de complexa simplicidade.

Através do Atelier Bulgari é capaz de produzir alguns dos relógios mais complicados do planeta, antes de se poder pintar uma obra-prima, deve-se saber usar um pincel. O *Solotempo*, italiano para “só tempo”, regista as horas, minutos, segundos e data, com um elevado desempenho e infalível precisão. Com a sua mestria deste calibre, reverenciada pela sua singular pureza na marcação do tempo, Bulgari faz parecer tudo simples. O calibre Solotempo (BVL 191) tornou-se, desde 2013, sinónimo da nova definição da precisão de Bulgari. Totalmente concebido, desenvolvido e manufaturado internamente na Bulgari, o calibre Solotempo (BVL 191) é um exemplo do que um sério *savoir-faire* pode produzir, na estética refinada do Génio Italiano.

O movimento mecânico do calibre Solotempo (BVL 191) é carregado automaticamente mediante um rolamento de esferas em cerâmica montado sobre uma roda de contrapeso oscilante. Com a mudança instantânea de data, tem também um mecanismo pára-segundos para bloquear o balanço quando a coroa é extraída. O calibre, fruto de engenharia especializada, está equipado com um sistema de desconexão para evitar de desgastar os pinhões; o que poupa energia quando o sistema de corda está em ação mediante a coroa ou o contrapeso oscilante. As suas partes constituintes – platina, pontes e engrenagens – são produzidas no estabelecimento Bulgari em La Chaux-de-Fonds, Suíça, enquanto que a montagem final se realiza em Le Sentier – no estabelecimento Bulgari de *Haute Horlogerie*. Concebido pelos melhores designers industriais, engenheiros e especialistas de Bulgari, o calibre Solotempo (BVL 191) está destinado a desempenhar um papel central no desempenho dos relógios Bulgari do futuro. Modelo de exatidão e elevado desempenho, o calibre Solotempo (BVL 191) marca o ritmo da perfeita simplicidade.





GRANDES COMPLICATIONS

Os *calibres*, ou “movimentos” de um relógio mecânico são, de facto, uma sofisticada obra de arte. Este extraordinário conjunto de complicações – chegam a mil nas complicações mais sofisticadas – deve ser encaixado num espaço de poucos centímetros cúbicos. Entretanto, o motor miniaturizado do relógio tem que manter, infalivelmente, o ritmo preciso do tempo. Por incrível que pareça, este guardião do tempo pode manter um complexo dispositivo de campainha, prever um calendário completo, e até acompanhar as fases lunares... Contudo, surpreendentemente, é uma construção de pura elegância exibida no pulso.

A execução de uma empresa tão arrojada e complexa é o orgulho e o entretenimento dos relojoeiros Bulgari. Engenheiros, mecânicos, mestres-relojoeiros, *designers*, estes exímios artesãos acumularam anos de experiência: eles são os engenhosos mestres do *savoir-faire* da relojoaria.



OCTO COLLECTION

A partir dos séculos XV e XVI, a história narra de artistas italianos, tais como Leonardo da Vinci, os quais criaram tanto designs tecnológicos inovadores, quanto obras-primas artísticas. O design do *Octo* celebra esse gênio combinando a sua marca octagonal, inspirada pela Basílica romana de Massenzio de 310 D.C., com os movimentos manufaturados construídos na Suíça pelos mestres relojoeiros da Bulgari.

Octo é um relógio que simboliza a força e corporiza o homem Bulgari: exalando uma forte personalidade, classe e carisma, ele aprecia tanto o design arquitetônico, quanto a devoção à estética contemporânea. Ainda rompendo com as tradições convencionais, *Octo* posiciona-se fora da típica Alta Relojoaria, forjando incessantemente a vanguarda. A sua audaciosa intersecção do círculo com o quadrado dá lugar à forma octogonal, delineando o tempo numa complexa, mas perfeita, geometria. As oito secções da caixa rompem com o classicismo, mantendo, no entanto, proporções requintadamente calibradas. Do mesmo modo a caixa, altamente estruturada, marca a sua presença com linhas nítidas e longas, que transmitem a ideia de caráter e poder. As 110 faces independentes do *Octo* são todas meticulosamente trabalhadas à mão com acabamentos alternadamente polidos e escovados.

Com foco singular, o *Octo Solotempo* deste ano, disponível com uma caixa de 38 mm, representa a pura evolução da coleção. Como modelo de exactidão, a invenção em 2013 do calibre Solotempo (BVL 191) demonstra a aparente simplicidade da perfeita marcação do tempo. Manufaturado internamente, o calibre Solotempo (BVL 191) marca horas, minutos, segundos e data, e é o arquétipo da capacidade dos especialistas Bulgari de fazer parecer tudo simples.

Para fazer avançar ainda mais a *Octo* Collection, em 2014 Bulgari desenvolveu *Octo Velocissimo*, um “calibre rápido” com um cronógrafo de alta frequência. Abrigando um magistral calibre Velocissimo (BVL 328), o *Octo Velocissimo* acompanha o ritmo com a convergência da forma, execução e beleza. Com um coração que bate a dez vibrações por segundo, a alma do movimento está no seu lindo desempenho. Como uma manufatura integrada o cronógrafo compax3 com o mostrador de data, o calibre Velocissimo (BVL 328) é um instrumento *multitasking* do maior requinte.

Disponível em aço e ouro rosa, *Octo* é sinónimo de distinção sob a forma de absoluto carisma.



OCTO SOLOTEMPO

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 38 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador prateado com indexes aplicados à mão. Correia integrada de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGOP38WGLED

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 38 mm em aço com coroa em ouro rosa de 18 quilates com cerâmica e parte posterior da caixa transparente. Mostrador prateado com indexes aplicados à mão. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGO38WSPGD



OCTO SOLOTEMPO

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève e acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 38 mm em aço com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Bracelete em aço. À prova de água até 100 metros. BGO38BSSD

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 38 mm em aço com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia integrada de aligador com fivela flexível em aço inoxidável. À prova de água até 100 metros. BGO38BSLD



OCTO

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data, calibre BVL 193 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Duplo barril, reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado com indexes aplicados à mão. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGOP41BGLD

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data, calibre BVL 193 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Duplo barril, reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em aço com parte posterior da caixa transparente. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com cerâmica. Mostrador lacado com indexes aplicados à mão. Correia integrada de aligador com fivela flexível em aço. À prova de água até 100 metros. BGO41WSLD



OCTO VELOCISSIMO

Cronógrafo integrado com mecanismo de roda de colunas

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em ouro rosa de 18 quilates, com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia integrada de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGOP41BGLDCH

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, acabamento em côtes de Genève. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em aço, com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Bracelete de aço. À prova de água até 100 metros. BGO41BSSDCH



OCTO MASERATI

O *Bulgari Octo Maserati* combina os valores da excelência emblemática, com dois ícones do estilo Italiano. Com requinte estético, desempenho e espírito desportivo, a semelhança entre estas duas poderosas casas italianas alcança a sua mais alta expressão, na sua parceria: culminando num relógio que exhibe uma grande sofisticação técnica. Esta edição limitada *Bulgari Octo Maserati* é a essência de duas marcas italianas de classe mundial e “correu” para se tornar o sonho de qualquer colecionador.

A simbiose dos dois nomes da excelência mecânica produz o máximo requinte estético. O desempenho é fulcral para o *Octo Maserati* de 2014: a edição limitada inclui o calibre Velocissimo (BVL 328), um cronógrafo compax3 de alta frequência integrado com escape de silicone, um mostrador champlévé, um bisel taquimétrico e na parte posterior uma safira personalizada enriquece o logótipo Maserati. Para comemorar o ano da criação da Maserati, *Octo Maserati* só produziu 1914 modelos no total.

Cronógrafo integrado com mecanismo de roda de colunas

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, acabamento de côtes de Genève. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em aço, com bisel taquimétrico e parte posterior da caixa semi-transparente com o logótipo Maserati e menção “1 OUT OF 1914”. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido realizado com a técnica champlévé e com índices aplicados à mão. Correia integrada de aligador com fivela flexível em aço. À prova de água até 100 metros. Edição limitada. BGO41C3SLDCH/MAS





OCTO BI-RETRO

Horas saltantes, minutos (210°) e data (180°) retrógrados

Movimento mecânico manufaturado de corda automática, calibre GG 7722 decorado com perlage, acabamento biselado e em ouro antigo. Reserva de marcha de 45 horas. Caixa de 43 mm em aço com bisel em cerâmica preta e parte posterior da caixa transparente. Coroa com cerâmica cabochon. Mostrador lacado feito com recurso à técnica champlevé. Correia de borracha com fivela flexível em aço. À prova de água até 100 metros. BGO43BSCVDBR

Movimento mecânico manufaturado de corda automática, calibre GG 7722 decorado com perlage, acabamento biselado e em ouro antigo. Reserva de marcha de 45 horas. Caixa de 43 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Coroa com ónix cabochon. Mostrador lacado feito com recurso à técnica champlevé. Correia de aligator com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGOP43BGLDBR



OCTO CHRONOGRAPHE QUADRI-RETRO

Horas saltantes, minutos (120°) e data (180°) retrógrados, cronógrafo integrado com roda de colunas e mostrador retrógrado (114°)

Cronógrafo mecânico manufaturado de corda automática, calibre GG 7800 decorado com perlage, acabamento biselado e em ouro antigo. Mostrador quadri-retro. Reserva de marcha de 38 horas. Caixa de 45 mm em aço com bisel em cerâmica preta e parte posterior da caixa transparente. Coroa com cerâmica cabochon. Mostrador lacado feito com recurso à técnica champlevé. Correia de aligator com fivela flexível em aço. À prova de água até 100 metros. BGO45BSCLDCHQR

Cronógrafo mecânico manufaturado de corda automática, calibre GG 7800 decorado com perlage, acabamento biselado e em ouro antigo. Mostrador quadri-retro. Reserva de marcha de 38 horas. Caixa de 45 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Coroa com ónix cabochon. Mostrador lacado feito com recurso à técnica champlevé. Correia de aligator com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. BGOP45BGLDCHQR





OCTO FINISSIMO TOURBILLON

Caixa de 40 mm em platina com parte posterior da caixa transparente. Mostrador preto lacado. Correia de aligador com fivela ardillon em platina. BGO40BPLTBXT



OCTO FINISSIMO TOURBILLON

O *Octo Finissimo Tourbillon* tem o movimento turbilhão mais fino do mundo com apenas 1,95 mm. Bulgari forçou os limites da engenharia, reduzindo a caixa do turbilhão para que se ajustasse ao espaço deste movimento ultra-fino. Desenvolveram-se rolamentos de esfera especiais para se ajustarem a este calibre, ao todo nove, o que permitiu que se pudesse diminuir consideravelmente a superfície necessária para as pontes. Com um movimento de corda manual e as mais requintadas decorações, o *Octo Finissimo Tourbillon* tem uma caixa em preciosa platina de só 5,00 mm de espessura. Elegante e contemporâneo como um relógio pode ser.



**FINISSIMO BVL 268 CALIBER
TURBILHÃO EXTRA-FINO VOADOR**

Movimento mecânico manufaturado de corda manual. Turbilhão extra-fino, calibre BVL 268 com 1,95 mm de espessura, decorado à mão com côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de cerca de 52 horas.



OCTO FINISSIMO

“Os detalhes fazem a perfeição e a perfeição não é um detalhe,” afirmava da Vinci, o renomado perfeccionista e mestre de inúmeras disciplinas. Como este inventor, engenheiro e artista, o design Bulgari cria relógios de inacreditável genialidade e sofisticação. Com o design do *Octo Finissimo*, manufaturado internamente na Maison, Bulgari deparou-se com um dos desafios mais extremos que um relojoeiro possa enfrentar, criar partes extremamente miniaturizadas. Usando a arte “superfina” de *Finissimo*, Bulgari desenvolveu as micro-componentes para os melhores “relógios de smoking”. Os detalhes perfeitos de *Octo Finissimo* incluem corda manual, a reserva de marcha de cerca de 65-horas, e a parte posterior da caixa transparente, para se poder admirar o funcionamento desta delicada complexidade.



FINISSIMO BVL 128 CALIBER CALIBRE EXTRA-FINO COM PEQUENO PONTEIRO DOS SEGUNDOS E INDICAÇÃO DA RESERVA DE MARCHA NA PARTE POSTERIOR

Movimento mecânico manufaturado de corda manual, pequeno ponteiro dos segundos e indicação da reserva de marcha na parte posterior, calibre BVL 128 com 2,23 mm de espessura, decorado à mão com côtes de Genève, acabamento biselado e com perlage. Reserva de marcha de cerca de 65 horas.



OCTO FINISSIMO

Caixa de 40 mm extra-fina em platina (5,00 mm de espessura) com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador preto polido com indexes em relevo. Corrente de aligador integrada com fivela ardillon em platina. BGO40BPLXT



COLEÇÕES MEMORÁVEIS

Com inconfundível distinção e capacidade artesanal sem paralelo, as Coleções memoráveis são inequivocamente Bulgari. Estes relógios personificam a alma Bulgari: fundadas na herança dominam a *avant-garde*, definindo o luxo, exemplificam o design italiano contemporâneo. A ousada criatividade do design Bulgari sempre definiu a sua distinção e tornou-se o seu renome.

Pioneiros de ideias corajosas só têm os seus predecessores para os guiarem: desafiando as convenções e até a lei, o cientista italiano Galileu Galilei defendeu que a Terra rodava à volta do Sol. Hoje, ele é reverenciado como o “pai da ciência,” um exemplo arrojado da genialidade italiana que continua assumindo uma forma moderna. A Maison Bulgari sempre seguiu o bater do seu próprio tambor, e é amada pelo seu esplendor e caráter peculiar. Isto torna os relógios Bulgari os mais luxuosos guardiões de todos os tempos.

No seio da coleção memorável, todos os detalhes exprimem este requinte inimitável. Seja através de combinações inovadoras de materiais, dos generosos e equilibrados volumes, da perícia mecânica – os relógios Bulgari representam a vitalidade do nome Bulgari. A coleção “*Bulgari Bulgari*”, emblemática e favorita ao longo de mais de três décadas, é a amada origem que, recorrendo ao uso sem precedentes do logótipo como elemento de design, obteve um sucesso retumbante. Nascida em 1975 como BVLGARI ROMA, a coleção “*Bulgari Bulgari*” inspirou-se nas moedas da Roma Imperial, nas quais o nome do Imperador estava gravado no bordo da moeda, deixando o centro livre para a sua efígie - uma expressão do esplendor romano e símbolo de riqueza. A coleção “*Bulgari Bulgari*” evoluiu para incorporar um design mais elegante, caixa curva, correia integrada. O novo cronógrafo de alta frequência com calibre Solotempo (BVL 191) e calibre Velocissimo (BVL 328), produzidos internamente, simbolizam a quinta-essência desta coleção. Todos aqueles que usam um relógio “*Bulgari Bulgari*” tornam-se embaixadores do nome da família Bulgari: investida numa peça de tradição Bulgari de requintado luxo e qualidade única, do design italiano.

No seio da *Diagono* Collection reina a originalidade recorrendo a uma combinação única de materiais, detalhes estilísticos e soluções cromáticas ousadas. Os relógios *Diagono* definem o dinamismo de um elevado desempenho, quando batem ao ritmo da perfeição da qualidade relojoeira Suíça. O característico duplo logótipo BVLGARI BVLGARI emoldura o mostrador do relógio *Diagono*; a sua popular inspiração paterna, criada em 1988, acolhe recriações contemporâneas do original. Derivando da antiga palavra grega *Agòn*, que significa “competição” – o estilo desportivo de *Diagono* mantém o tempo como um vencedor.



BVLGARI BVLGARI SOLOTEMPO

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates, com a parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia de aligador integrada com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BBP39WGDL

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 41 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates, com a parte posterior da caixa transparente. Coroa em ouro rosa de 18 quilates e cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. BB41WSPGD



BVLGARI BVLGARI SOLOTEMPO

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 41 mm em aço, com parte posterior da caixa transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia de aligador integrada com fivela flexível em aço inoxidável. BB41BSLD

Movimento mecânico manufaturado de corda automática e data instantânea, calibre BVL 191 - Solotempo decorado com côtes de Genève, acabamento biselado e em espiral. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 41 mm em aço, com parte posterior da caixa a transparente. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Bracelete em aço. BB41WSSD



BVLGARI BVLGARI VELOCISSIMO

Cronógrafo integrado com mecanismo de roda de colunas

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, com corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado polido com Super-LumiNova® e indexes aplicados à mão. Correia de aligator integrada com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BBP41BGLDCH



BVLGARI BVLGARI VELOCISSIMO

Cronógrafo integrado com mecanismo de roda de colunas

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, acabamento de côtes de Genève. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em aço com parte posterior da caixa transparente e bisel de ouro rosa de 18 quilates. Coroa em cerâmica. Mostrador lacado polido com Super-LumiNova® e indexes aplicados à mão. Bracelete de aço e ouro rosa de 18 quilates. BB41BSPGDCH

Cronógrafo mecânico manufaturado de alta frequência (5Hz) com escape em silício, corda automática e data, calibre BVL 328 - Velocissimo decorado com perlage, acabamento de côtes de Genève. Reserva de marcha de 50 horas. Caixa de 41 mm em aço com parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado polido com Super-LumiNova® e indexes aplicados à mão. Bracelete em aço. BB41BSSDCH



BVLGARI ROMA

Nos anos 70, um feliz ‘acaso’ reuniu uma clientela fiel, e produziu uma expansão da visão Bulgari. Quando o relógio 1975 BVLGARI ROMA foi produzido como uma série limitada de 100 peças, destinando-se a ofertas especiais para clientes Bulgari, desencadeou uma desenfreada procura. Assim inspirou o lançamento do primeiro e agora icónico relógio de pulso “*Bulgari Bulgari*”, o resto é a história da relojoaria.

Em 2014, para o seu 130º aniversário, a Bulgari introduz um tributo ao seu criador paterno, com a edição especial de três relógios, de apenas 130 exemplares cada um. Cada relógio é numerado e gravado para frisar a individualidade e a autenticidade. Cada criação tem acabamentos artesanais e uma correia patinada à mão, com um movimento BVL 131M, corda manual, 3 dias de reserva de marcha e barris duplos. Esta edição limitada Bulgari apresenta o logótipo BVLGARI ROMA que contorna o bisel, completando o círculo de regresso à originalidade.

Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre BVL 131M decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Duplo barril, reserva de marcha de 72 horas. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia de aligador com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. Edição limitada de 130 unidades com número progressivo gravado no lado da caixa. BBP39BGL/ROMA

Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre BVL 131M decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Duplo barril, reserva de marcha de 72 horas. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado polido com indexes aplicados à mão. Correia de aligador com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. Edição limitada de 130 unidades com número progressivo gravado no lado da caixa. BBP39WGL/ROMA



BVLGARI BVLGARI TOURBILLON

Visualmente a linha *Grandes Complications* é o mais complexo movimento que um mestre relojoeiro possa criar, o “*Bulgari Bulgari*” *Tourbillon* é uma combinação única de técnica topo de gama, perícia e design italiano contemporâneo. Diferente e no entanto clássico, o design é atemporal, enquanto a sua perfeita funcionalidade é comprovada. Graças à complexidade dos seus mecanismos miniaturizados e ao seu tamanho extremamente pequeno, o relógio BB Tourbillon representa um atual prodígio das capacidades da relojoaria. A armação da caixa do BB Tourbillon é feita de safira para garantir a melhor visualização possível do requintado trabalho do tourbillon.

Turbilhão com ponte em safira

Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre BVL 263 com turbilhão transparente. Reserva de marcha de 64 horas. Caixa de 41 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. BBP41BGLTB





DIAGONO CERAMIC

Movimento mecânico com corda automática e data, calibre B77. Caixa de 42 mm em aço com bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta. Mostrador prateado, indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42C6SCVD

Movimento de corda automática e data, calibre B77. Caixa de 42 mm em aço com bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta. Mostrador preto, indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BSCVD



DIAGONO CERAMIC CHRONOGRAPHE

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em ouro rosa de 18 quilates com bisel em cerâmica preta. Coroa em ouro rosa de 18 quilates e cerâmica preta e botões em cerâmica preta. Mostrador preto e indexes revestidos a ouro rosa aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e ouro rosa de 18 quilates com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. À prova de água até 100 metros. DGP42BGCVDCH

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em aço com bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta e botões em cerâmica preta. Mostrador preto e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BSCVDCH



DIAGONO ULTRANERO CHRONOGRAPHE

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em aço com tratamento em carbono-diamante preto e bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta e botões em cerâmica preta. Mostrador preto e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BBSCVDCH

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em aço com tratamento em carbono-diamante preto e bisel em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates e cerâmica preta e botões em cerâmica preta. Mostrador preto e indexes revestidos em ouro rosa aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço, ambos tratados com carbono-diamante. À prova de água até 100 metros. DG42BBSPGVDCH



DIAGONO ULTRANERO CHRONOGRAPHE

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em aço com tratamento em carbono-diamante preto e bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta e botões em aço. Mostrador preto e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Números dos contadores do cronógrafo e segunda faixa em vermelho. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BBSCVDCH/1

Cronógrafo mecânico de corda automática e data, calibre B130. Reserva de marcha de 42 horas. Caixa de 42 mm em aço com tratamento em carbono-diamante preto e bisel em cerâmica preta. Coroa em aço e cerâmica preta e botões em aço. Mostrador preto e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Números dos contadores do cronógrafo e segunda faixa em amarelo. Correia de borracha e aço com fivela ardillon em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BBSCVDCH/2



DIAGONO CALIBRO 303

O *Diagono Calibro 303*, conhecido pelas 303 peças requintadas que compõem o seu movimento, é um ícone do design inovador e da beleza estética. Com o seu logótipo duplo gravado no bisel, os grandes parafusos cortando em paralelo às asas e a extrema legibilidade do mostrador, a Coleção *Diagono* impõem-se imediatamente como uma obra de arte da relojoaria. No coração deste instrumento de precisão mora um sistema de ativação sofisticado, que ativa as suas funções de cronógrafo. Operado por uma roda de colunas, uma embraiagem vertical garante a ausência de saltos, para uma infalível suavidade durante as operações de start, stop e reset do cronógrafo.

Cronógrafo integrado com mecanismo de roda de colunas
Cronógrafo mecânico manufaturado de corda automática e data, calibre BVL 303 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 40 horas. Caixa de 42 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates e parte posterior da caixa transparente. Mostrador multinível com motivos gaudronné, contadores azuré e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Correia de aligator com fivela flexível em aço. À prova de água até 100 metros. DG42C6SPGLDCH

Cronógrafo mecânico manufaturado de corda automática e data, calibre BVL 303 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 40 horas. Caixa de 42 mm em aço com parte posterior da caixa transparente. Mostrador multinível com motivos gaudronné, contadores azuré e indexes aplicados à mão com Super-LumiNova®. Bracelete em aço. À prova de água até 100 metros. DG42BSSDCH



DIAGONO PHASES DE LUNE

Com elegância celestial o *Diagono Moonphase* cai sobre os mais apaixonados amantes de relógios do mundo e eclipsa a beleza perfeita. Um original e patenteado mostrador que acompanha a magnificência do ciclo lunar, à medida que aumenta e diminui, este inovador mecanismo da Bulgari é completamente desenhado e desenvolvido internamente. A decoração requintada do mostrador, usando a ancestral técnica *champlevé*, permite originalidade no esculpido e no lacado. O polimento final manual das luas, é executado com extrema perícia deixando o relógio *Moonphase* brilhar com grande requinte.

Dia e data retrógrados (150°) com indicação patenteada das fases lunares

Movimento mecânico manufaturado de corda automática, calibre BVL 347 decorado com *perlage*, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 44 horas. Caixa de 42 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa em safira transparente. Mostrador lacado feito com recurso à técnica *champlevé*. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. Edição limitada de 199 unidades gravado no lado da caixa. DGP42BGLDMP/N





COMPLICAÇÕES

Aqueles que conseguem dominar a natureza sofisticadamente detalhada da relojoaria são verdadeiros artistas. Os relojoeiros Bulgari fazem parte da fina flor capaz de criar relógios ultra complexos que definem a marca. Relógios com campainha, turbilhões, calendários perpétuos, relógios que acompanham as fases da lua... Estas fazem parte das meticulosas complicações que uma vez realizadas, são o orgulho e júbilo dum mestre-relojeiro. Além disso, a Bulgari tem a capacidade única, muito cobiçada, de criar completamente todas as componentes de relógio internamente: desde a conceção e o desenvolvimento até à produção e montagem. Com provavelmente o maior leque de tipologias de complicações no mercado, cada componente é montado, ajustado e decorado inteiramente à mão. Experientes mestres-relojeiros dedicam aproximadamente um ano para completar um único relógio *Grandes Complications*: o movimento *Bulgari Grande Sonnerie Quantième Perpétuel* compreende cerca de 1.000 componentes. Como símbolo e auge da mestria da Maison, os relógios *Grandes Complications* combinam a rica história da Bulgari, a perícia inigualável e a tecnologia pioneira, com uma visão arrojada que desde sempre distinguiu o seu nome.

A complicação mais complexa de um relógio de pulso é a campainha. Equipado com 2, 3 ou 4 martelos, este mecanismo de campainha requer, para a sua realização, uma vasta experiência: de modo a obter o som correto, puro e cristalino, o relojoeiro tem que ajustar manualmente os gongos ao longo de várias etapas – encher e encurtar os filamentos de aço – até cada um deles estar afinado e produzir o tom perfeito. Os relógios Grande Sonnerie, de 4 gongos, produzidos internamente no atelier Bulgari Haute Horlogerie em Le Sentier, são capazes de tocar a mesma melodia que o Big Ben no Palácio de Westminster. Na mesma trilha está o movimento de repetição dos minutos do *L'Ammiraglio del Tempo*, que além de poder tocar o tempo a pedido, contém um Escape Détente extraordinariamente complexo, inspirado pelos cronómetros Marítimos.

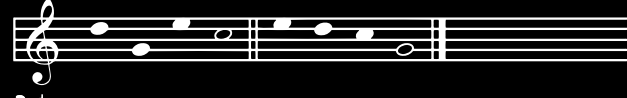
Além da orientação e da melodia, algumas das expressões mais elegantes da mestria da Bulgari Horlogerie são visuais. Por exemplo o original mostrador *retrograde*: quando chega ao fim de uma secção predefinida de tempo, o mostrador volta atrás e recomeça de novo. Alternativamente, a complicação patenteada *papillon* é um mecanismo complexo capaz de mostrar uma medida de tempo numa porção do mostrador. Com duas setas retráteis brilhantes montadas numa roda rotativa, os mostradores parecem duas asas de borboleta, que se alternam, dançando no tempo. Tendo também dominado a reverenciada complexidade do movimento *tourbillon*, uma invenção sofisticada que facilita a precisão, Bulgari provou a si próprio que é o verdadeiro mestre artesanal desta arte.

CAMPAINHA

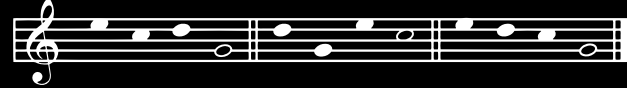
1st quarter



2nd quarter



3rd quarter



Uma mágica construção de mecânica, técnica e história, os relógios de campainha Bulgari detêm uma rara especialidade, realizada só pela mais restrita elite de relojoeiros. Transformar a passagem do tempo em sons audíveis é uma arte altamente complexa – e torna-se a maior empresa de um relojoeiro. São raros aqueles que jamais tentarão criar uma tal obra-prima melodiosa, contudo os mestres-relojoeiros de Bulgari no atelier de Le Sentier realizam-nas totalmente à mão. Os relógios *Carillon* tocam dois ou mais “gongos;” os relógios *Bulgari Grande Sonnerie* têm quatro – capazes de tocar a melodia do Big Ben do Palácio de Westminster. Ímpares no mundo da relojoaria, os relógios de campainha Bulgari cantam os louvores ao *savoir-faire* da Bulgari.





L'AMMIRAGLIO DEL TEMPO

Inspirado pela herança dos relógios navais e de campainha, Bulgari introduziu o *L'Ammiraglio del Tempo* que combina a especialização extrema dos relógios de campainha com a *Haute Horlogerie*. Este complexo novo movimento tornou-se o “almirante do tempo” para os aficionados de relógios. Durante o século XVIII, as frotas Europeias competiam pela supremacia comercial nos mares. Relógios precisos chamados cronômetros marítimos foram realizados pelos mais famosos relojoeiros daquele tempo, de modo a ajudar os marinheiros a determinarem com precisão a longitude da localização dos navios. Estes instrumentos de navegação usavam um dispositivo regulador especial chamado *détente*. A miniaturização deste escape de baixa frequência, só 2hz, tornou-se possível graças à adição de um mecanismo de força constante. *L'Ammiraglio del Tempo* é o único relógio de pulso que combina dois mecanismos altamente exclusivos: o *Escape Détente* e o *Repetidor de Minutos*. Os quatro gongos e os martelos reproduzem a famosa melodia do carrilhão de Westminster.



DR 7301 CALIBER
REPETIDOR DE MINUTOS, CAMPAINHA WESTMINSTER, 4 MARTELOS E GONGOS DE CATEDRAL,
ESCAPE DETENTE, FORÇA CONSTANTE, MOLA CILÍNDRICA DE EQUILÍBRIO
Movimento mecânico manufaturado com corda manual, calibre DR 7301, acabamento
haut de gamme. Reserva de marcha de 48 horas.

DANIEL ROTH L'AMMIRAGLIO DEL TEMPO

Caixa de 50 mm em ouro branco de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador de ouro com indexes champlévé. Ativação misteriosa do repetidor de minutos. Correia de aligador com fivela flexível em ouro branco de 18 quilates. Edição limitada de 10 unidades. BRRW50C3GLMRED



DANIEL ROTH CARILLON TOURBILLON

Caixa de 48 mm em ouro branco de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Correia de aligador com fivela flexível em ouro branco de 18 quilates. Edição limitada de 30 unidades. BRRW48GLTBMR



DANIEL ROTH CARILLON TOURBILLON

Um relógio de campainha da prestigiosa variedade *carillon* deve ter mais de dois martelos, o *Carillon Tourbillon* toca com três. A arquitetura deste relógio, com o seu complexo movimento *tourbillon*, os contornos delicadamente talhados das pontes, e o posicionamento dos seus 327 componentes assinalam um contraste extraordinário com a sua beleza esguia. O mostrador da reserva de marcha de 75 horas deste calibre de corda manual é visível através da parte posterior da caixa.



DR 3300 CALIBER

CARILLON TRÊS MARTELOS E GONGOS, REPETIÇÃO DE MINUTOS, TURBILHÃO
Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre DR 3300 decorado à mão.
Indicador da reserva de marcha no lado oposto ao do movimento. Reserva de marcha de 75 horas.



**DANIEL ROTH
GRANDE SONNERIE QUANTIEME PERPETUEL**

O movimento dum relógio Grande Sonnerie Carillon Westminster já é extremamente complexo por si só, mas esta peça chega ainda mais longe. Incorporando a totalidade do seu *savoir-faire*, Bulgari incluiu um calendário perpétuo e um *tourbillon* no relógio, redefinindo, assim, as fronteiras da relojoaria. Da manufatura à montagem das suas 923 peças, um mestre-relojeiro precisa de mais de um ano para completar este movimento excecional.



DR 5307 CALIBER

GRANDE SONNERIE, CALENDÁRIO PERPÉTUO, MOVIMENTO TURBILHÃO, CAMPAINHA WESTMINSTER, GRANDE E PEQUENO TOQUE EM QUATRO GONGOS, REPETIÇÃO DE MINUTOS, FASES DA LUA, INDICAÇÃO DE RESERVA DE MARCHA

Movimento mecânico manufaturado de corda automática, calibre DR 5307 totalmente decorado à mão com côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 48 horas para o movimento e 24 horas para o mecanismo de toque exibida em 2 indicadores distintos. Seletores nos lados da coroa para os modos Grande ou Pequeno toque e Campanha ou Silencioso, decorados com discos de safira preta.



DANIEL ROTH GRANDE SONNERIE QUANTIEME PERPETUEL

Caixa de 48 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador ímpar em ouro com uma construção em várias camadas, acabamento lacado e discos de safira. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. Peça única. BRRP48GLTBGSQP/2



MAGSONIC®

Caixa de 51 mm com caixa intermédia Magsonic® enquadrada em ambos os lados por um bisel e parte posterior em ouro rosa de 18 quilates, segura pelo exterior através de pilares especialmente concebidos. Parte posterior da caixa transparente. Construção patenteada. Mostrador em ouro rosa de 18 quilates esquelizado. Corrente de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. BGGP51GLTBGS

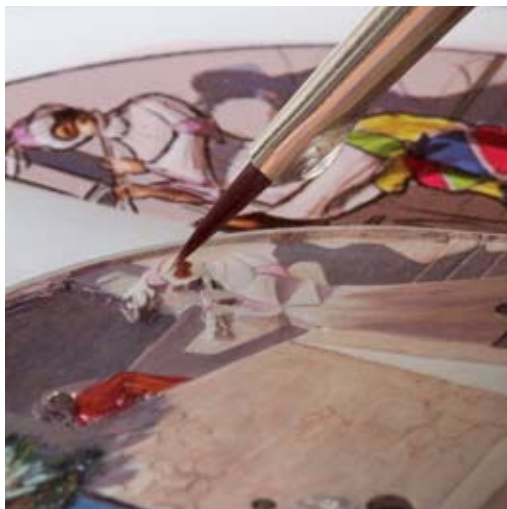


MAGSONIC®

O sofisticado relógio tem um bisel e a parte posterior da caixa em ouro sólido, integrado com uma banda cilíndrica de Magsonic. Magsonic®, uma liga única de baixa densidade, juntamente com a construção patenteada da caixa garantem a amplificação ideal da sua campainha Westminster de quatro martelos. Um botão em forma de cruz ativa a repetição dos minutos, os seletores da função, estriados e rotatórios, em cada lado, selecionam os modos grande toque, pequeno toque ou silencioso.



GG 31001 CALIBER
GRANDE SONNERIE MOVIMENTO TURBILHÃO, CAMPAINHA WESTMINSTER, GRANDE E PEQUENO TOQUE EM QUATRO GONGOS, REPETIÇÃO DE MINUTOS, HORAS E MINUTOS DESCENTRADOS
Movimento mecânico manufacturado de corda manual, calibre GG 31001 totalmente decorado à mão com acabamento perlage e motivo ondulado gravado. Reserva de marcha de 48 horas para o movimento e 24 horas para o mecanismo de toque exibida em 2 indicadores distintos na parte posterior da caixa.



COMMEDIA DELL'ARTE

Inspirado pela vivacidade da história teatral da Itália, Bulgari criou *La Commedia Dell'Arte*. Este género cómico tradicional usava atores mascarados que representavam vários personagens estereotipados. *La Commedia Dell'Arte*, representações teatrais improvisadas nómadas, ao ar livre, espalhou-se rapidamente por todas as cortes da Europa no século XVI. Para honrar este predecessor artístico Bulgari criou uma edição limitada da *Commedia Dell'Arte* Collection, com apenas oito exemplares de cada modelo, caracterizada por mostradores meticulosamente decorados à mão, usando as técnicas da *peinture miniature*, *gravure* e *ciselage*. Numa paisagem italiana, como a Ponte dos Suspiros em Veneza, as torres de Bolonha ou a baía de Nápoles, cinco personagens famosos tocam música, cantam e até se movimentam quando o repetidor dos minutos está ativado, pela função única do autómato.



BVL 618 CALIBER

AUTÓMATO COM REPETIDOR DE MINUTOS E GONGOS DE CATEDRAL

Movimento mecânico manufaturado com corda manual, calibre BVL 618. Função autómato com várias partes animadas visíveis no mostrador, começando com a ativação do repetidor de minutos. Reserva de marcha de 48 horas.



COMMEDIA DELL'ARTE

Caixa de 54 mm em ouro branco de 18 quilates com caixa intermédia Magsonic® enquadra em ambos os lados por um bisel e parte posterior em ouro branco de 18 quilates, segura pelo exterior através de pilares especialmente concebidos. Parte posterior da caixa transparente. Construção patenteada. Mostrador em ouro de 18 quilates decorado à mão usando as técnicas da "Peinture miniature", "Gravure" and "Ciselage". Cenografia, representando um típico palácio italiano do século XVI com vista para o Monte Vesúvio e para a baía de Nápoles. 5 personagens famosas da *Commedia dell'Arte* tocam música e cantam durante um espectáculo. Correia de aligador com fivela flexível em ouro branco de 18 quilates. Edição limitada de 8 unidades. BGGW54GLCA/PU



DANIEL ROTH IL GIOCATORE VENEZIANO

Caixa de 46 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador único em ouro de 18 quilates pintado à mão. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. Peça única. BRRP46GLGV/12



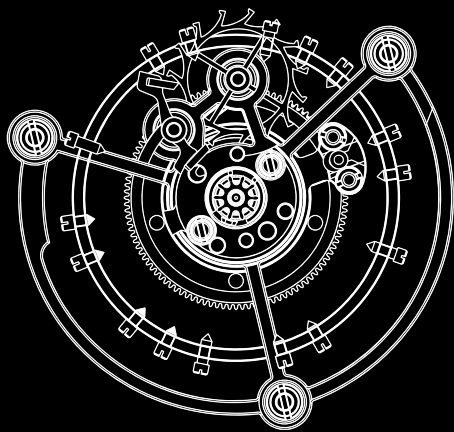
**DANIEL ROTH
IL GIOCATORE VENEZIANO**

Inspirado por uma pintura veneziana do século XVI, o mostrador do relógio gravado manualmente e pintado à mão é animado por um jogador de dados mecânico, à luz cintilante de uma vela que poeticamente muda de cor. A ativação do repetidor dos minutos faz com que o jogador levante e baixe os braços, alternativamente revelando ou escondendo os dados. Garantindo ao jogador compulsivo um divertimento cativante, o jogador mostra um novo lançamento casual de dados com 504 combinações, um exemplo ímpar e refinado de relojoaria complicada.



DR 7300 CALIBER
AUTÔMATO COM 504 COMBINAÇÕES E REPETIÇÃO DE MINUTOS
Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre DR 7300. Cinco diferentes animações visíveis no mostrador. Reserva de marcha de 45 horas.

TOURBILLON



Uma invenção engenhosa do século XIX, o movimento *tourbillon* ainda é reverenciado pela sua beleza e apreciado pela sua praticidade. Melhorando muitíssimo a precisão dos relógios mecânicos, foi revolucionário para o mundo da relojoaria – o mecanismo pode combater e distribuir os efeitos da gravidade que precedentemente dificultavam a pontualidade. A História narra do primeiro mecanismo *tourbillon* produzido para o relógio de viagem de carroça de Napoleão (este relógio pesava quase 90 quilos). Considerado um dos mais desafiadores mecanismos de relógio que se possa criar, ainda é muito apreciado pelos seus princípios de engenharia e design. Devido a tal complexidade e ao seu tamanho extremamente pequeno, a capacidade de fazer um turbilhão funcional representa o pináculo da arte da relojoaria.





TOURBILLON SAPHIR

Com uma originalidade extraordinária, a admirável construção deste relógio recorre ao uso de cristal de safira para as pontes do movimento e para os lados da caixa. A sua transparência é ainda acentuada pela luminescência: pigmentos de Super-LumiNova® enchem tubos especiais que atravessam a meio a caixa de cristal de safira e representam os pontos que indicam as horas no anel interior do bisel. Este efeito luminoso é também usado nas pontas das setas dos ponteiros esqueletizados, potenciando assim a sua legibilidade.



GG 8000 CALIBER
TURBILHÃO ESQUELETIZADO COM PONTES EM SAFIRA
 Movimento mecânico manufacturado de corda manual, calibre GG 8000. Reserva de marcha de 72 horas.



TOURBILLON SAPHIR

Caixa de 53 mm em ouro rosa de 18 quilates, segura pelo exterior através de pilares especialmente concebidos. Caixa intermédia em cristal de safira com colunas preenchidas com Super-LumiNova®. Parte posterior da caixa transparente. Construção patenteada. Mostrador em cristal de safira. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. Edição limitada de 25 unidades. BGGP53GLTBSK



DANIEL ROTH TOURBILLON LUMIERE

Caixa de 44 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Calibre manufaturado com decoração martelada à mão. Correia de aligador com fivela ardillon. BRRP44GLTBSK



**DANIEL ROTH
TOURBILLON LUMIERE**

A meticulosa decoração manual e os acabamentos do *Tourbillon Lumière* exigem, por si só, seis semanas de trabalho extenuante. A paixão da Bulgari pelo trabalho artesanal exprime-se através dos delicados ângulos reentrantes, e do acabamento martelado à mão na sua placa e pontes de ouro rosa: uma tão refinada capacidade artesanal implica que jamais poderão existir dois relógios iguais. Só foi poupada a quantidade exata de metal precioso brilhante para acomodar o visor da reserva de marcha na parte posterior.



DR 780 CALIBER
TURBILHÃO, MOVIMENTO ESQUELETIZADO TOTALMENTE DECORADO À MÃO E INDICAÇÃO DE RESERVA DE MARCHA
Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre DR 780, placa principal em ouro rosa trabalhada e pontes com decoração martelada à mão e ângulos reentrantes. Indicador de reserva de marcha no lado oposto ao do movimento. Reserva de marcha de 64 horas.



DANIEL ROTH TOURBILLON RATTRAPANTE

Oferecendo uma original e deveras rara combinação de um cronógrafo de rodas de colunas de fração de segundo, com um turbilhão, este modelo combina de modo profundamente harmonioso as técnicas de manufatura revolucionárias com a ancestral tradição relojoeira testada ao longo dos tempos. A complicação da fração de segundo, denominada *rattrapante* em Francês, é uma função particularmente sofisticada, útil para a medição simultânea de vários intervalos de tempo curtos.



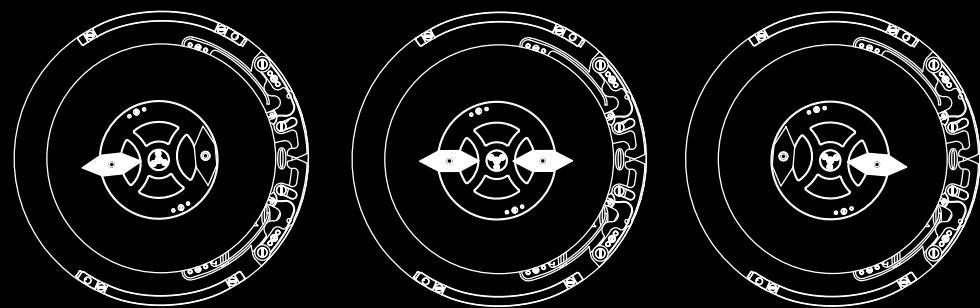
DR 8300 CALIBER
TURBILHÃO, CRONÓGRAFO COM RATTRAPANTE, INDICAÇÃO DE RESERVA DE MARCHA
Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre DR 8300 totalmente decorado à mão com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 48 horas.



DANIEL ROTH TOURBILLON RATTRAPANTE

Caixa de 46 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador lacado em várias camadas com tratamentos satinés e indicação de reserva de marcha. Correia de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. BRRP46C14GLTBRA

PAPILLON



O sistema *papillon* (“borboleta” em Francês) refere-se à extraordinariamente linda apresentação dos minutos pelos ponteiros do relógio. O dispositivo patenteado, inteiramente manufaturado e desenvolvido internamente pela Bulgari, é muito mais sofisticado do que poderíamos pensar à primeira vista. Em vez de um mostrador tradicional dos minutos retrógrados, o pivot dos dois ponteiros em forma de asa, está posicionado a um ângulo de 180° – como planetas que orbitam à volta do sol. Circulando na mesma direção num único eixo, os ponteiros fazem turnos para mostrar os minutos – quando chegam à marcação dos sessenta minutos, eles “flutuam” trocando rapidamente de posição.





DANIEL ROTH PAPILLON VOYAGEUR

Caixa de 46 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador de 2 camadas com ouro preto escovado vertical e laca branca. Corrente de aligador com fivela flexível em ouro rosa de 18 quilates. Edição limitada de 99 unidades com número progressivo gravado na parte posterior da caixa. BRRP46CI4GLGMTP



**DANIEL ROTH
PAPILLON VOYAGEUR**

Saltando entre continentes, fazendo malabarismos com as diferenças horárias, o jet set de hoje, com uma percepção tão permanente das mudanças de tempo, necessita da velocidade e mobilidade do seu lado. O novo *Bulgari Papillon Voyageur* oferece um ponto de referência altamente original para os cidadãos do mundo, combinando uma criação exclusiva de *Haute Horlogerie* com um instrumento que lhes permita localizarem-se no tempo, em qualquer ponto do planeta.



DR 1307 CALIBER
HORAS SALTANTES, SISTEMA DE MINUTOS PAPILLON E MOSTRADOR GMT CENTRAL
Movimento mecânico manufaturado de corda automática, calibre DR 1307 totalmente decorado à mão com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Horas saltantes, sistema de minutos papillon de ponteiro duplo patenteado, segundo fuso horário central. Reserva de marcha de 45 horas.



DANIEL ROTH GRANDE LUNE

Esta criação segue os movimentos no céu, na sua forma mais majestosa, perseguindo as fases da lua. Posicionada na abóbada celeste, no centro do mostrador, a lua revestida de ouro, surge por uma abertura assimétrica parcialmente dissimulada por um contador de segundos circular. Este último é composto por um mostrador com três ponteiros ligados, cada um com diferentes comprimentos, rodando em torno de um único eixo, de modo a cobrirem respetivamente três segmentos de vinte segundos cada.



DR 2300 CALIBER
FASE DA LUA ASTRONÓMICA, TRÊS PEQUENOS PONTEIROS DOS SEGUNDOS E DATA
Movimento mecânico manufacturado de corda manual e data, calibre DR 2300 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Mostrador central da fase da lua. Reserva de marcha de 40 horas.



DANIEL ROTH GRANDE LUNE

Caixa de 46 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador de 2 camadas com ouro preto escovado vertical e laca branca. Indexes aplicados à mão. Corrente de aligador com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BRRP46CI4GLDMP



DANIEL ROTH PETITE SECONDE

Caixa de 44 mm em ouro rosa de 18 quilates com parte posterior da caixa transparente. Mostrador de 2 camadas com ouro preto escovado vertical e laca branca. Indexes aplicados à mão. Corrente de aligador com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BRRP44C14GLPS



**DANIEL ROTH
PETITE SECONDE**

Este modelo emblemático está equipado com um movimento mecânico extrafino, tipo *Lépine*, decorado de acordo com as melhores tradições da Alta Relojoaria. A caixa inconfundível com a dupla elipse desta criação Daniel Roth mede 7 milímetros de altura, e está elaborada de acordo com os mais elevados padrões da relojoaria; uma subtil combinação da tradição relojoeira com a elegância Latina.



DR 206 CALIBER
TRÊS PEQUENOS PONTEIROS DOS SEGUNDOS
Movimento mecânico manufaturado de corda manual, calibre DR 206 decorado com perlage, côtes de Genève e acabamento biselado. Reserva de marcha de 43 horas.



Oito relógios de bracelete
dos anos 70, variações
da bracelete com o motivo de serpente



A HISTÓRIA DOS RELÓGIOS DE SENHORA

Os relógios de senhora Bulgari vivem numa história que tiquetaqueia com delicada elegância. Desde 1920, os relógios femininos Bulgari combinam as requintadas tendências *Art Deco* com as suas primeiras peças personalizadas. Nos anos 40, os relógios de pulso assumem sinuosamente a forma de uma serpente, uma reinterpretação de tradições joalheiras, que datam do período helenístico e romano. Nascidos de um símbolo lendário, os primeiros modelos *Serpenti* caracterizam-se por um corpo flexível de reluzente ouro amarelo, cabeça e cauda montadas com preciosos diamantes. As preciosas serpentes que iriam seguir apresentavam escamas de pedras preciosas ou esmalte policromo, outras estavam enroladas em espiral celebrando a técnica flexível *Tubogas*, uma marca distintiva de Bulgari... A primogénita *Serpenti* encorajou mais reproduções da primeira; a coleção tornou-se o atual ícone Bulgari.

A cor é frequentemente a característica mais reconhecível numa criação Bulgari, evidente nos olhos brilhantes da *Serpenti* ou nos salpicos de cor das braceletes nos pulsos das celebridades que pisam as *red carpets*. Bulgari é o mestre indisputável das gemas coloridas - conceituados artesãos da qualidade, do corte e do design das gemas, foi uma das primeiras Casas a usar a cor no design de alta joalharia. Para além da sua vasta experiência, Bulgari é renomado pela sua inovação com a cor, empregando gemas e materiais inusuais que literalmente nunca tinham sido vistos antes. Desenvolvendo este estilo arrojado e sem precedentes, Bulgari explorou combinações raras de cores de pedras semi-preciosas e preciosas, e inventou o arco-íris das gemas.



O arco-íris resplandece colorido através de todas as coleções Bulgari, mas talvez mais encantadoramente dentro da *Serpenti*. Nos anos 60, o reverenciado *glamour* da coleção conquistou o coração da célebre Elizabeth Taylor, que se tornou, durante toda a sua vida, uma admiradora confessa e colecionadora das criações Bulgari. Efetivamente ela foi fotografada nas filmagens de 'Cleópatra' exibindo um magnífico relógio *Serpenti*. Na esteira do motivo da serpente, os relógios Bulgari dos anos 80 começaram a incluir preciosas braceletes que elegantemente abraçavam os pulsos. O milênio lançou outro ícone do moderno design Bulgari, a coleção de joalharia e relógios *B.zero1*, que cada ano evolui com materiais inusuais e divertidos, como o mármore e a cerâmica. Em 2006, Bulgari lançou *Astrale*, um relógio de joalharia celestial, guarnecido com diamantes e pedras coloridas. 2013 foi o momento da *Berries Collection*, um opulento relógio, que combina o *savoir-faire* Bulgari em alta joalharia e *Haute Horlogerie*. Aprofundando esta inspiração da joalharia, o relógio *Catene* de Bulgari é um relógio-bracelete ligado, em precioso ouro rosa, reminiscência nostálgica da clássica bracelete de placa com nome. 2014 lança uma nova luz sobre a joalharia-relojoaria Bulgari com *LVCEA*, brilhando com as horas incrustadas de diamantes e a coroa com a pedra cabochon. E, claro, as coleções masculinas "*Bulgari Bulgari*" e *Diagono*, são naturalmente acompanhadas pelas versões femininas, em contínua evolução, mas feitas à medida do gosto da mulher, marcando o tempo com graciosidade feminina.





COR DO TEMPO

As lendas nasceram para serem eternas – histórias contadas, relíquias transmitidas. As criações brilhantes da coleção relógios-joias de Bulgari desfrutam desta beleza eterna, numa explosão de cor, criatividade e mito. Cada relógio de joalheria tem a própria história a narrar, refinadamente recontada no pulso de uma mulher.

A combinação da experiência joalheira com a mestria relojoeira de Bulgari cria duplamente uma obra-prima – numa coleção de um relógio. Aplicando estes talentos para narrar cada história que está por detrás das suas criações de relógios de joalheria, a *Diva* Collection de Bulgari inspira-se na história dos antigos mosaicos romanos. Criando uma coleção para homenagera os elaborados mosaicos que datam de 216 D.C, os seus motivos elaborados revestem as superfícies das lindas Termas construídas sob o reino do Imperador Romano Caracalla. A quintessência da feminilidade e da delicadeza, o design *Diva* de Bulgari corporiza o estilo audaz e colorido, que também cativou estrelas de Hollywood, tais como Elizabeth Taylor. Como ulterior tributo à antiga arquitetura da sua herança greco-romana, Bulgari cria a MVSA Collection usando gemas inusuais em formas excepcionais e volumes que parecem colunas, abóbadas ou luz-para uma dança magnífica de contornos. A coleção Bulgari de relógios de joalheria cintila numa tradição brilhante que inclui *Astrale* – o relógio celestialmente marchetado com diamantes e pedras coloridas, ou *Berries* – o relógio colorido que combina o *savoir-faire* de Bulgari em alta joalheria e *Haute Horlogerie*. Dentro de cada peça da coleção de relógios de joalheria, a história do carisma é um lindo romance, escrito com cores cintilantes, volume entusiástico e paixão retumbante.





DIVA

Movimento quartzo. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates com ametistas, rubelites e contas de peridoto e diamantes de corte brilhante. Mostrador em madrepérola branca. Corrente de cetim com fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. DVP39WGD1ARPL

Movimento quartzo. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante, diamantes de corte redondo, rubelite de corte redondo e madrepérola. Mostrador em madrepérola branca. Corrente de cetim com fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. DVP39WGD1MOPRL

Página seguinte: Movimento quartzo. Caixa de 39 mm em ouro rosa de 18 quilates com turquesas, diamantes de corte brilhante, diamantes de corte redondo e turmalina rosa. Mostrador com snow pav de diamantes. Brclete em ouro rosa de 18 quilates com turquesas e diamantes de corte brilhante. DVP39D2GD2GDITUT





MVSA

Movimento quartzo. Caixa de 37 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e ametistas e safiras de corte buff top. Mostrador com snow pavé de diamantes. Elos em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante, safiras de corte buff top e ametistas de corte cabochon. Correia com fivela ardillon de ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. MUW37D2GDIASL

Movimento quartzo. Caixa de 37 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante, ametistas de corte buff top e turquesas de corte fancy. Mostrador em madrepérola branca. Elos em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante, elementos de turquesa e ametistas de corte cabochon. Correia com fivela ardillon de ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. MUP37WGD1ATL

GEMMA

Página precedente: Movimento quartzo. Caixa de 30 mm em ouro rosa de 18 quilates com turmalinas de corte buff top, diamantes de corte brilhante e elementos de madrepérola branca. Mostrador em madrepérola branca. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates com turmalinas, ametistas e contas de rubelite, diamantes de corte redondo e brilhante e elementos de madrepérola branca. GEP30WGD1TARDI



ASTRALE

Movimento quartzo. Caixa curva de 36 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e gemas coloridas de corte fancy. Mostrador em madrepérola branca. Correia de cetim com fecho de báscula em ouro branco de 18 quilates. AEW36D2CWL

Movimento quartzo. Caixa curva de 36 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e gemas coloridas de corte fancy. Mostrador em madrepérola branca. Correia de cetim com fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates. AEP36D2CWL

Página seguinte: Movimento quartzo. Caixa curva de 36 mm em ouro amarelo de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e gemas coloridas de corte fancy. Mostrador preto. Correia de cetim com fecho de báscula em ouro amarelo de 18 quilates. AE36D2CBL





BERRIES

Página precedente: Turbilhão com ponte de safiras e horas retrógradas (240°)
 Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 313, massa oscilante com diamantes de corte brilhante. Caixa de 40 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e esmeraldas. Mostrador em madrepérola branca com serigrafia. Correia de aligador com fecho de balsa em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. BEW40WGD2LETB

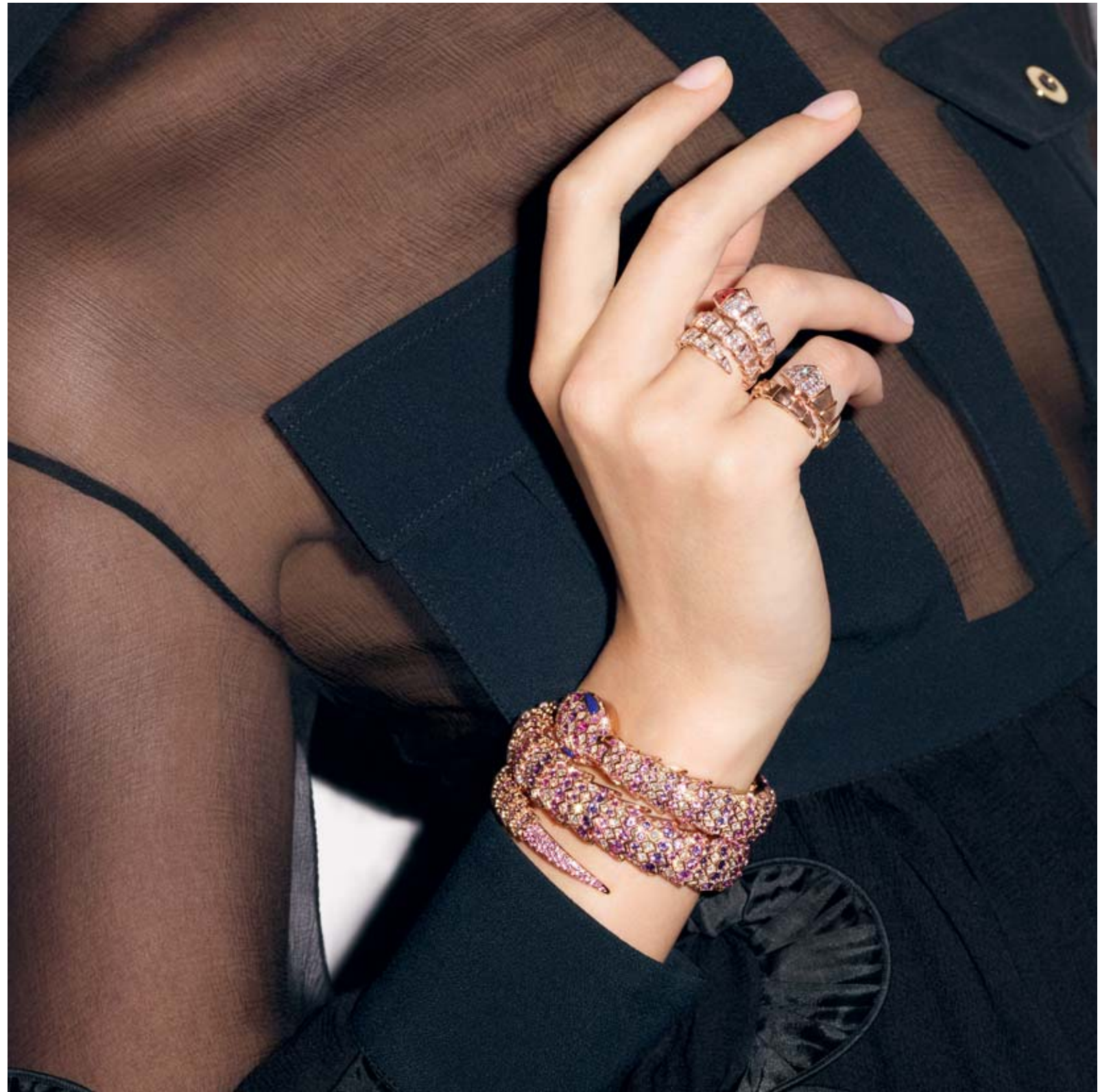
Horas saltantes e minutos retrógrads (180°)
 Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 313, massa oscilante com diamantes de corte brilhante, safiras, esmeraldas, rubis e pedras coloridas. Mostrador com marchetaria em madrepérola branca com indexes de diamante. Correia de cetim com fecho de balsa em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. BEP40WGD2LR

Turbilhão com ponte de safiras e horas retrógrads (240°)
 Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 313, massa oscilante com diamantes de corte brilhante. Caixa de 40 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante e rubis. Mostrador em madrepérola branca com serigrafia. Correia de aligador com fecho de balsa em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. BEW40WGD2LRTB

SERPENTI COLLECTION

Bulgari e as mulheres, um romance de longa data, que começou com a fundação da *Maison*. A sua história fantástica, tão apaixonante agora, como o era há 130 anos, produziu criações de tirar o fôlego e obsessões eternas. Talvez Bulgari se tenha interligado mais exoticamente com as mulheres, na *Serpenti* Collection. Quer interpretada em modo realístico, quer em modo geometricamente abstrato, a serpente abraça as marcas distintivas mais icônicas de Bulgari: o amor pela cor, a justaposição de materiais, a facilidade de uso e as técnicas artesanais inovadoras.

Entrelaçando-se profundamente à volta da história da humanidade, a serpente é um símbolo sedutor que remonta à mitologia grega e romana. Representando a sabedoria, a vitalidade e o círculo da vida, a serpente transcendeu os séculos, as tradições e as culturas. Adornou Afrodite, a deusa do amor, esteve nas mãos de Esculápio, o deus grego da medicina, o poder da serpente está inegavelmente ligado com a humanidade. A história da civilização está interligada com este emblema – mesmo a Rainha Vitória ficou seduzida no século XIX, preferindo um anel de noivado em forma de serpente. Talvez nenhum líder do mundo esteja mais estreitamente associado à serpente do que Cleópatra, cuja decoração real e os poderes divinos reverenciavam a sinuosa serpente. Hoje em dia o motivo ainda reina igualmente mítico, evidente na história da joalheria serpentina, prisioneira da *Serpenti* de Bulgari.







SERPENTI HIGH JEWELLERY

Página precedente: Movimento quartzo. Caixa de 40 mm em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador e bracelete de espiral dupla com diamantes de corte brilhante e corais. Olhos em coral. SPP40D2GD2C.2T

Movimento quartzo. Caixa de 40 mm em ouro branco de 18 quilates. Mostrador e bracelete de espiral dupla com diamantes de corte brilhante e esmeraldas. Olhos em malaquite. SPW40D2GD2E.2T



SERPENTI HIGH JEWELLERY

Movimento quartzo. Caixa curva de 40 mm em ouro branco de 18 quilates e mostrador com diamantes de corte brilhante, diamantes de corte marquês. Bracelete em ouro amarelo de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Olhos em rubi. SP40DIWGD2RYGDI



SERPENTI

Movimento quartzo. Caixa curva de 26 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Mostrador em cristal de safira preto com indexes de diamante. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates de espiral única com diamantes de corte brilhante e ónix preto. SPP26BGD1GD1O.1T

Movimento quartzo. Caixa curva de 26 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete em ouro branco de 18 quilates de espiral dupla com diamantes de corte brilhante. SPW26WGD1GD2.2T



SERPENTI

Movimento quartzo. Caixa curva de 26 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates de espiral única com diamantes de corte brilhante e madrepérola branca. SPP26WGD1GD1W.1T

Movimento quartzo. Caixa curva de 26 mm em ouro branco de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Mostrador preto em cristal de safira com indexes de diamante. Bracelete em ouro branco de 18 quilates de espiral dupla com diamantes de corte brilhante e ónix preto. SPW26BGD1GD1O.2T

Os relógios *Serpenti* exprimem cabalmente o carisma de Bulgari e demonstram o poder, elegância e requinte da serpente de Bulgari. Frequentemente unidos com outro ícone singular específico de Bulgari, os corpos esguios da *Serpenti* associam-se naturalmente à flexibilidade da técnica *Tubogas*. Os relógios *Serpenti* criados com a técnica *Tubogas* captura o encantamento icônico da mulher Bulgari nas suas espiras – o abraço confiante, o olhar de magnético.







SERPENTI

Página precedente: Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates de espiral dupla. SPP35BGDG.2T

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador em ouro rosa de 18 quilates com pavé de diamantes de corte brilhante e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates de espiral dupla. SPP35D2GDG.2T

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates de espiral única. SPP35BGDG.1T



SERPENTI

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em ouro amarelo de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro amarelo de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro amarelo de 18 quilates de espiral dupla. SP35C6GDG.2T



SERPENTI

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates e aço de espiral dupla. SP35C6SPG.2T

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm com bisel em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates e aço de espiral única. SP35BSPGD.1T



SERPENTI

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em aço com diamantes de corte brilhante. Coroa em aço com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em aço de espiral dupla. SP35C6SDS.2T

Movimento quartzo. Caixa curva de 35 mm em aço. Coroa em aço com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e indexes aplicados à mão. Bracelete em aço de espiral única. SP35C6SS.1T



SERPENTI

Página precedente: Movimento quartz. Caixa curva de 35 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador preto lacado com indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates e cerâmica preta de espiral dupla com diamantes de corte brilhante. SPP35BGDBCUDI.2T

Movimento quartz. Caixa curva de 35 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador branco lacado com indexes aplicados à mão. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates e cerâmica branca de espiral única com diamantes de corte brilhante. SPP35WGDWCGDI.1T

Movimento quartz. Caixa curva de 35 mm em aço com diamantes de corte brilhante. Coroa em aço com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador preto lacado com indexes aplicados à mão. Bracelete em aço e cerâmica preta de espiral única com diamantes de corte brilhante. SP35BSDBCSDI.1T

LVCEA

Iluminando o tempo, Bulgari cria LVCEA. Capturando o esplendor das gemas, Bulgari une a cor à precisão, e a sensualidade à força.

Como mestre inequívoco das pedras coloridas, Bulgari pinta com o arco-íris das gemas. Entre os primeiros a usar a cor no design de alta joalheria, a cor é hoje uma das características mais icônicas das criações Bulgari. Na coleção LVCEA, a cor espreita de dentro da coroa, uma pedra rosa de corte cabochon, com um diamante de corte brilhante resplandecente no topo.

Nascida em Roma, Bulgari é conhecida por produzir criações inspiradas pela Cidade Eterna desde 1884. Reverenciando a sua herança, a arquitetura moderna de LVCEA ressoa de ecos da antiguidade e recorda o relógio do sol. Quadrantes solares, desvelados na Roma Antiga, são a forma mais primordial da humanidade de marcar o tempo – o relógio solar era o predecessor da precisão de hoje. Assim as selecionadas criações LVCEA marcam o tempo com os numerais romanos do “relógio solar”, outros adornados com diamantes pelo renomado joalheiro.

Um relógio que é sinónimo de elegância luzente, LVCEA brilha com a eternidade da luz solar. A força abraça a sensualidade, quando os elos geométricos da bracelete se enrolam no coração redondo da caixa. A beleza de LVCEA mede as cintilantes horas de sol; LVCEA abrange a aura duma mulher. Com uma caixa arredondada, uma base flexível e um leque de nuances e estilos, a LVCEA de Bulgari é tão luminosamente feminina, como é inesquecível.





LVCEA

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e indexes de diamante. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante LUP33BGDGD1D/11





LVCEA

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e index e números romanos 12 e 6 revestidos a ouro. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates. LUP33BGDGD

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador em madrepérola branca e indexes de diamante. Bracelete em ouro rosa de 18 quilates. LUP33WGGD/11



LVCEA

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em aço. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e index e números romanos 12 e 6 revestidos a ouro. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. LU33C6SSPGD

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador preto opalino com tratamento guilloché soleil e index e números romanos 12 e 6 revestidos a ouro. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. LU33BSPGSPGD



LVCEA

Página precedente: Movimento quartz. Caixa de 28 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. LU28WSPGSPG/12

Movimento quartz. Caixa de 28 mm em aço. Coroa em aço com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador prata opalino com tratamento guilloché soleil e index e números Romano 12 e 6 revestidos a ródio. Bracelete em aço. LU28C6SSD

Movimento mecânico com corda automática. Caixa de 33 mm em aço. Coroa em aço com uma pedra rosa em corte cabochon e diamante. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete em aço. LU33WSSD/11

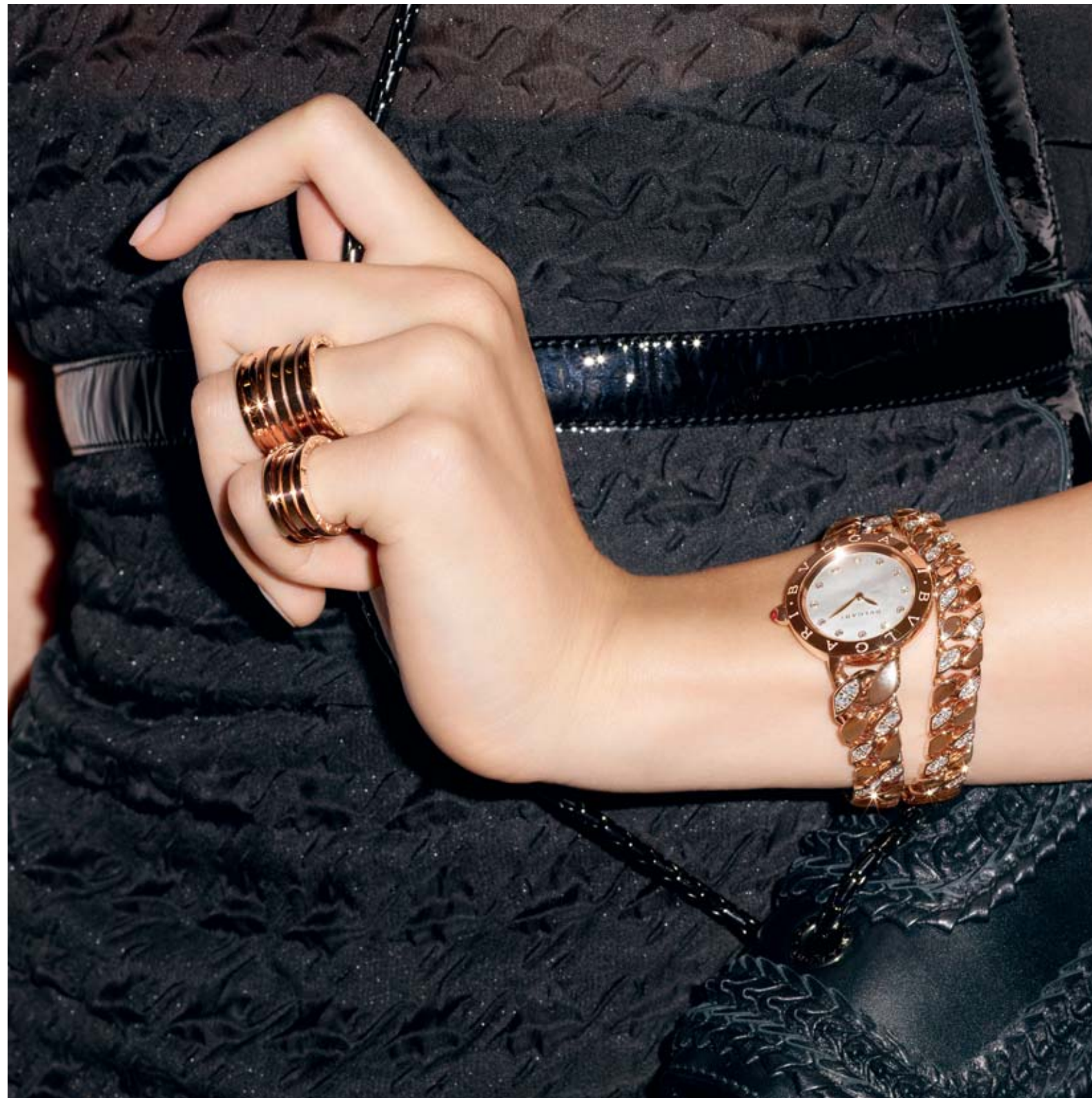
BVLGARI BVLGARI COLLECTION

Em 1977, Bulgari lançou o seu primeiro relógio, cuja assinatura emblemática pressagiava um destino excecional. Com um bisel com o logótipo duplo da marca, o “*Bulgari Bulgari*” original fez uma entrada histórica e tornou-se, um arquétipo ambicionado para as décadas de relógios que seguiram.

Desta peça icónica Bulgari criou o relógio “*Bulgari Bulgari*” *Catene*, uma preciosa criação em ouro rosa de 18 quilates. Anéis de ouro rosa formam a delicada bracelete deste relógio sofisticado, inspirado pela historicamente clássica *gourmette*. A *gourmette*, o nome francês para a bracelete *vintage* “de placa com nome”, foi reinterpretada por Bulgari e assumiu novamente a ribalta da precedente familiaridade. Conhecida por ter dado graça aos pulsos de deusas contemporâneas como Elizabeth Taylor, Anna Magnani e Grace Kelly, a *gourmette* torna-se atemporal e torna-se a *Catene* de hoje. Um tal símbolo tão eternamente sentimental é personalizado como relógio de bracelete sobreposta com uma flexibilidade atribuída diretamente à construção da sua sofisticada composição. A aparente simplicidade da elegância suave deste relógio não revela a sua complexa construção: o supremo *savoir-faire* da arte de ourivesaria da Bulgari cria uma bracelete que dá uma dupla volta ao pulso, com um abraço confortavelmente flexível.

Para ocasiões de simples elegância, a *Catene* de 2014 foi reintroduzida com uma preciosa bracelete única. Entrelaçadas com sofisticação, edições especiais limitadas entram para a coleção com peças realizadas com coral, ónix ou madrepérola.

Conhecida por se inspirar na sua história, Bulgari deleita-se na natureza *vintage* de um adorno tão classicamente divertido: com o reverenciado duplo logótipo gravado no seu bisel, o relógio *Catene* é embelezado com notas de diamantes de corte brilhante e a luminosidade dum delicado mostrador. Uma expansão encantadora da coleção feminina “*Bulgari Bulgari*”, a alegre *Catene* é tão preciosa quanto atempada.





BVLGARI BVLGARI CATENE

Página precedente: Movimento quartzo. Caixa de 31 mm em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamantes. Bracelete gourmette de duas voltas de ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates. BBCP31WGGD1.2T/12

Movimento quartzo. Caixa de 31 mm em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamantes. Bracelete gourmette de duas voltas de ouro rosa de 18 quilates. Fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates. BBCP31WGG.2T/12



BVLGARI BVLGARI CATENE

Movimento quartzo. Caixa de 31 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com corais, mostrador em pedra cornalina com indexes de diamantes. Bracelete gourmette de um única volta de ouro rosa de 18 quilates com corais. Fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates. BBP31C8DGGCO.IT/12

Movimento quartzo. Caixa de 31 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com rubelite rosa em corte cabochon. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamantes. Bracelete gourmette de um única volta em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Fecho de báscula em ouro rosa de 18 quilates. BBP31WGDGD1.IT/12

Página seguinte: Movimento quartzo. Caixa de 31 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante, coroa em ouro rosa de 18 quilates com um nix. Mostrador lacado preto com indexes de diamantes. Bracelete gourmette de duas voltas em ouro rosa de 18 quilates com nix preto e diamantes de corte brilhante. BBP31BGDO.2T/12



BVLGARI BVLGARI IL GIARDINO MARINO

A Bulgari está orgulhosa por apresentar a sua edição limitada do relógio feminino *Grandes Complications Tourbillon*, uma luxuosa obra-prima de cor e *expertise* ímpar. Inspirado pela exuberância da natureza e pela cores vividas que enaltecem o nosso mundo, “*Bulgari Bulgari*” *Il Giardino Marino* de 2014 presta um tributo aquático ao mar. Nadando com pedras preciosas, os peixes e a vida marinha refletem coral, turquesa e madrepérola enquanto observam o movimento maravilhoso do *tourbillon* nas águas. Far-se-ão apenas 50 exemplares do exclusivo “*Bulgari Bulgari*” *Il Giardino Marino*, rico e opulento como o litoral italiano.

Submerso sob um mostrador lacado azul champlévê, a marchetaria da vida marinha deste relógio reflete com 29 diamantes de corte brilhante na sua superfície. Com dedicação metódica, o “*Bulgari Bulgari*” *Il Giardino Marino* é um exemplo inigualável da mais requintada joalheria e das capacidades relojoeiras de Bulgari – são necessárias três semanas só para manufaturar um dos mostradores que flutuam sobre o seu magistral movimento *tourbillon*. A vida do oceano desta coleção “*Giardino Marino*” transborda de beleza e inspiração Bulgari.





BVLGARI BVLGARI O JARDIM MARINHO

Página precedente: Turbilhão com ponte de safiras e mostrador champlévé com marchetaria

Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 263 com turbilhão transparente e ponte de safiras. Reserva de marcha de 64 horas. Caixa de 37 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma rubelite de corte cabochon. Mostrador lacado azul com motivos de peixes em turquesa, coral, madrepérola e com diamantes de corte brilhante. Correia de aligator com fecho ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BBLP37FDGDLTB

BVLGARI BVLGARI O JARDIM TROPICAL

Turbilhão com ponte de safiras e mostrador pintado à mão

Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 263 com turbilhão transparente e ponte de safiras. Reserva de marcha de 64 horas. Caixa de 37 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma rubelite de corte cabochon. Mostrador lacado cor de marfim com papagaio, motivos florais e folhas com diamantes de corte brilhante. Correia de aligator com fecho ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BBLP37PDGDLTB

BVLGARI BVLGARI O JARDIM MARINHO

Página seguinte: Turbilhão com ponte de safiras e mostrador champlévé com marchetaria

Movimento mecânico manufaturado com corda automática, calibre BVL 263 com turbilhão transparente e ponte de safiras. Reserva de marcha de 64 horas. Caixa de 37 mm em ouro rosa de 18 quilates. Coroa em ouro rosa de 18 quilates com uma rubelite de corte cabochon. Mostrador lacado azul com motivos de peixes em turquesa, coral, madrepérola e com diamantes de corte brilhante. Correia de aligator com fecho ardillon em ouro rosa de 18 quilates. BBLP37FDGLTB





BVLGARI BVLGARI
 Página precedente: Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 33 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. Modelo médio. BBLP33WSPG/12

Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 33 mm em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Correia de aligador bege com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. Modelo médio. BBLP33WGL/12

Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 33 mm em ouro rosa de 18 quilates com diamantes de corte brilhante. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Correia de aligador branca com fivela ardillon em ouro rosa de 18 quilates. Modelo médio. BBLP33WGD/12



BVLGARI BVLGARI

Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 33 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador castanho lacado soleil com indexes de diamante. Bracelete de aço e ouro rosa de 18 quilates. Modelo médio. BBL33C11SPG/12

Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 33 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador lacado branco com indexes e números romanos 12 e 6 revestidos a ouro. Bracelete em aço e ouro rosa de 18 quilates. Modelo médio. BBL33WSPGD



BVLGARI BVLGARI

Movimento quartzo. Caixa de 26 mm em aço. Mostrador lacado preto com indexes e números romanos 12 e 6 revestidos a ródio. Bracelete em aço. Modelo pequeno. BBL26BSSD

Movimento mecânico de corda automática. Caixa de 37 mm em aço. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Correia de aligador bege com fivela ardillon em aço. Modelo grande. BBL37WSL/12



BVLGARI BVLGARI TUBOGAS

Movimento quartzo. Caixa de 26 mm em aço com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador em madrepérola branca com indexes de diamante. Bracelete tubogas em aço e ouro rosa de 18 quilates. Tamanho médio. BBL262TWSPG/12.M

Movimento quartzo. Caixa de 26 mm em aço. Mostrador lacado preto com indexes e números romanos 12 e 6 revestidos a ródio. Bracelete tubogas em aço. Tamanho médio. BBL262TBSS.M



BVLGARI BVLGARI TUBOGAS

Movimento quartzo. Caixa de 19 mm em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador lacado preto com indexes de diamante. Bracelete tubogas em ouro rosa de 18 quilates. Tamanho pequeno. BBLP191TBGG/12

Movimento quartzo. Caixa de 26 mm em ouro rosa de 18 quilates. Mostrador lacado preto com indexes de diamante. Bracelete tubogas em ouro rosa de 18 quilates. Tamanho médio. BBLP262TBGG/12.M



B.ZERO1

Página precedente: Movimento quartzo. Caixa de 23 mm em aço e ouro rosa de 18 quilates com bisel em ouro rosa de 18 quilates. Anel de cerâmica preta. Mostrador lacado preto com indexes de diamante. Bracelete em cerâmica preta. Tamanho médio. BZ23BSGCC/12.M

Movimento quartzo. Caixa de 23 mm em aço. Anel de cerâmica preta. Mostrador lacado preto. Bracelete em pele de vitela preta. BZ23BSCL

Movimento quartzo. Caixa de 23 mm em aço. Anel de cerâmica branca. Mostrador lacado branco. Bracelete em cerâmica branca. Tamanho médio. BZ23WSCL.M

